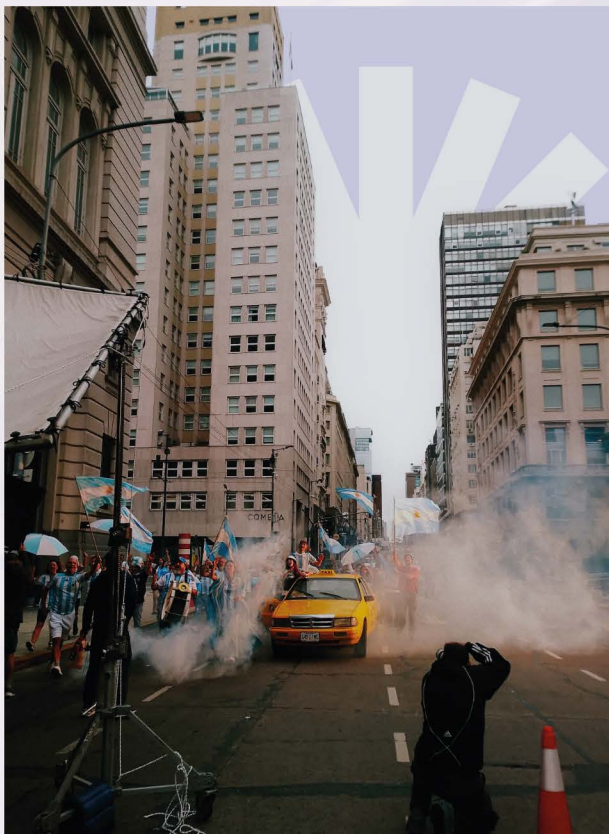
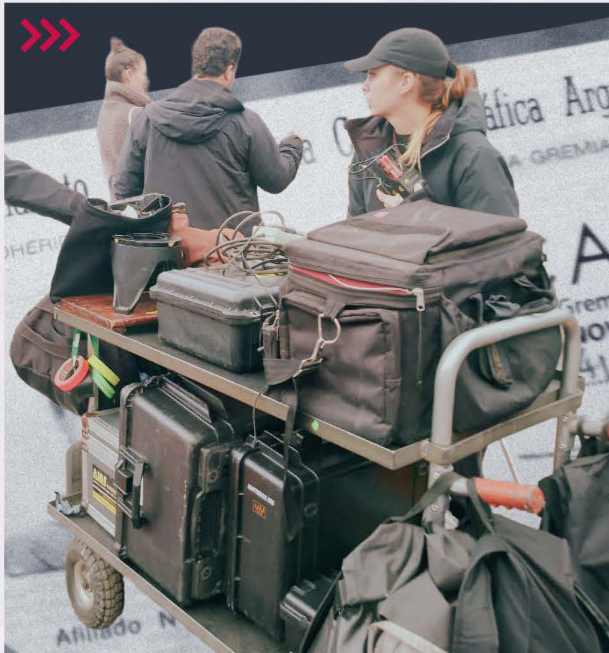




SICA

APMA

SINDICATO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA ARGENTINA

ANIMACIÓN PUBLICIDAD Y MEDIOS AUDIOVISUALES



Desde la vereda del cine argentino



SALUDAN A SICAAPMA EN SU 78° ANIVERSARIO



COMISIÓN DIRECTIVA

- SECRETARIO GENERAL
Guido Valerga
- SECRETARIA ADJUNTA
Laura Fortini
- SECRETARIO GREMIAL
Pedro Marra
- SECRETARIO TESORERO
Diego Galíndez
- SECRETARIA DE ORGANIZACIÓN E INTERIOR
Laura Perales
- SECRETARIO DE PRENSA Y CULTURA
Luciano Bertone
- SECRETARIA DE ACCIÓN SOCIAL Y DDHH
Mónica Barbero
- EQUIPO DE TRABAJO REVISTA
- COORDINACIÓN GENERAL
Ricardo Corradini
- DISEÑO
Flora Dunand



ÍNDICE

Editorial	2
Acción Gremial	4
Acción Federal	10
SICAAPMA presente en los rodajes	12
Género	13
Derechos Humanos	18
Acción Social	19
Evento aniversario	21
Fin de Año 2025	22
Beneficios	23
DEISICA	24

• BAJO AMENAZA •

El mercado laboral en Argentina enfrenta una crisis generalizada. Caída del empleo registrado. Pérdida de puestos de trabajo. Baja sistemática del poder adquisitivo de los salarios.

Sumado a este escenario, las políticas económicas regresivas de ajuste macroeconómico impulsadas por el gobierno nacional, generan una gigantesca transferencia de los ingresos y recursos económicos de los sectores del trabajo hacia las ganancias de los dueños de las empresas.

En nuestro sector, se agregan las políticas regresivas implementadas por la actual administración del INCAA, al frente del Cr. Pirovano, y un impacto negativo de las políticas de ajuste en la actividad publicitaria, que hacen que descienda la producción audiovisual en general.

Desde que asumió el actual gobierno nuestro sector se encuentra BAJO AMENAZA permanente, tanto en los aspectos materiales como simbólicos, afectando el trabajo, el salario y el bienestar de nuestros representados.

En otra dimensión, la mal llamada Ley de Modernización Laboral, que encubre una reforma a favor de la patronal, quiere destruir toda la protección de los sectores del trabajo y pulverizar las instituciones que la sostienen, como la justicia laboral y los sindicatos.

Este ataque directo a los derechos laborales comprendidos dentro de la Ley de Contrato de Trabajo y los Convenios Colectivos de cada actividad, alienta a la patronal a incumplir con las normativas vigentes, aun cuando estas no estén del todo reemplazadas o derogadas.



En el último año, especialmente, ha sido permanente y se ha incrementado el intento de la patronal por vulnerar estos derechos. Multiplicándose las denuncias por trabajo sin registrar y la intervención por parte de nuestros inspectores para corregir esta situación.

La historia y fortaleza de nuestro Sindicato nos permiten sostener la lucha día a día

Como refleja esta publicación, el último año nos encontramos juntos en los lugares donde fue necesario dar la pelea. Dentro del Consejo asesor del INCAA; en el Congreso, denunciando la nefasta gestión del presidente del INCAA; en los rodajes, fiscalizando el cumplimiento de los derechos de nuestro Convenio; en las calles, marchando contra la reforma y las políticas de ajuste del gobierno nacional.

La confianza de nuestros representados en la Conducción y el compromiso en la defensa de los derechos conquistados, generan una sinergia que amplifica la acción colectiva y fortalece al Sindicato. Por eso es fundamental en estos tiempos estar unidos para continuar luchando.

En estas épocas de peligro, redoblamos nuestro compromiso en la defensa de nuestros derechos. Seguimos levantando las banderas del trabajo registrado y nuestro Convenio, que son herramientas fundamentales para sostenernos ante la amenaza de los sectores concentrados del poder económico.

COMISIÓN DIRECTIVA

ACCIÓN GREMIAL

SEPTIEMBRE 2025

CONGRESO CATE

El 9 de septiembre se llevó a cabo el Congreso General Ordinario de la Confederación Argentina de Trabajadores del Espectáculo (CATE), con la participación de delegadas y delegados en representación de sus gremios.

En este marco democrático y participativo, se realizó la renovación de autoridades para el período 2025–2029. Resultó electa la lista “Azul y Blanca”, encabezada por el compañero Miguel Ángel Paniagua (SU-TEP) como Secretario General y el compañero Jorge Ramos (UTEDYC) como Secretario Adjunto.

Participaron por SICAAPMA Laura Fortini, secretaria adjunta; Mónica Barbero, secretaria de Acción Social y DDHH, y Diego Galíndez, secretario tesorero.



MARCHA FEDERAL POR LA UNIVERSIDAD

La educación y la salud no se negocian: se defienden. SICAAPMA acompañó la Marcha Federal en todo el país.

Celebramos la fuerza de la movilización popular y el pronunciamiento del Congreso en la defensa de la salud y la educación públicas.

POR UN FUTURO CON MÁS DERECHOS Y OPORTUNIDADES

OCTUBRE 2025

SICAAPMA PRESENTE EN EL CONGRESO EN DEFENSA DEL INCAA

La Comisión Permanente de Cultura de la Cámara de Diputados de la Nación llevó adelante una reunión informativa de la que participó SICAAPMA junto a referentes de la industria audiovisual. En la misma se expresó el repudio a los anuncios de Carlos Pirovano, presidente del INCAA, de cierre y privatización de Cine.Ar y Cine.Ar Play.

Laura Fortini, nuestra compañera secretaria adjunta, enfatizó que Cine.Ar es cultura, trabajo e identidad. Y que el presidente del INCAA debe cumplir con lo que establece la Ley de Cine: incentivar políticas para el fomento, la regulación del mercado y la exhibición de cine nacional.

Con esta medida no solo incumple deberes de funcionario sino que atenta contra el empleo de miles de trabajadoras y trabajadores del sector.



EN DEFENSA DEL INCAA

Nuestro Sindicato y la Multisectorial Audiovisual realizaron gestiones con la Comisión Permanente de Cultura de la Cámara de Diputados de la Nación para realizar una reunión conjunta, con el objetivo de encontrar soluciones concretas ante la acuciante situación en la que se encuentra el sector cinematográfico. Participaron todos los integrantes del Consejo Asesor de INCAA, del que SICAAPMA forma parte, y algunos miembros de la Asamblea Federal.

Allí se trabajó sobre la ineficiente y destructiva gestión llevada adelante por el presidente del INCAA. Además de subejectar las partidas presupuestarias existentes, Pirovano desconoce las funciones de la Asamblea Federal y del Consejo Asesor, órganos de cogobierno del Instituto, cometiendo una falta grave como funcionario público. Pirovano no concurrió a la citación por parte de la Comisión y se lo emplazó para que concurra a dar explicaciones sobre su gestión en noviembre de este año.

Nuestra Secretaria Adjunta enfatizó: “Desde el discurso oficial hablan mucho de números que deben cerrar y del esfuerzo a realizar, pero poco o nada de hacia dónde vamos, del para qué y del cómo. Y el problema no es económico, sino de una voluntad política de desfinanciar y paralizar el cine nacional. Esto lo hace más grave y perverso a la vez.”



DICIEMBRE 2025

REFORMA LABORAL

Se llevó a cabo una reunión de la Multi-sectorial Audiovisual y el Frente Cultural Federal con el bloque de senadores de Fuerza Patria.

El objetivo fue delinear una estrategia legislativa frente al proyecto de Ley de Reforma Laboral, que incluye el cese de los diferentes aportes impositivos a través de sus asignaciones específicas al INCAA y al resto de los institutos que fomentan la actividad cultural.

En representación de SICAAPMA participó Luciano Bertone, nuestro secretario de Cultura.



NOS MOVILIZAMOS A PLAZA DE MAYO JUNTO A LA CTA Y LA CGT EN RECHAZO A LA REFORMA LABORAL QUE PROPONE EL GOBIERNO

Defendemos el trabajo digno, los derechos laborales de las trabajadoras y los trabajadores del país, los convenios colectivos y el cine argentino.

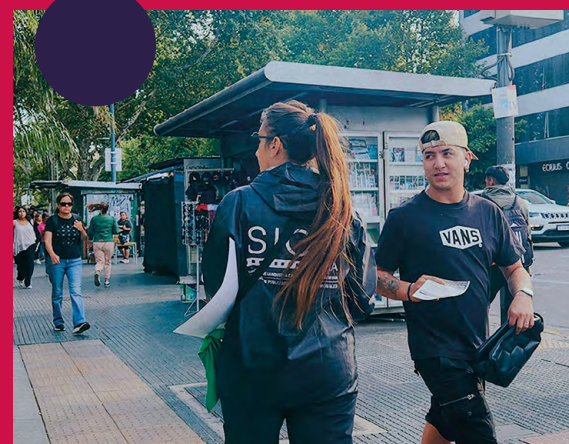


REUNIÓN COSITMECOS

Se realizó una reunión en la Confederación Sindical de Trabajadores de los Medios de Comunicación Social, COSITMECOS, de la que SICAAPMA forma parte. Participaron dirigentes y abogados laboristas de las organizaciones gremiales de la confederación.

En la reunión se analizó los alcances del proyecto de Ley presentado por el gobierno y cómo afectaría a los sindicatos de sancionarse la norma. Un ataque directo a las herramientas con las que contamos las y los trabajadores para defender derechos laborales y salarios dignos.

Por SICAAPMA estuvieron presentes Guido Valerga, Secretario General, y Pablo Brex, asesor legal del Sindicato.



FEBRERO 2026

CONFERENCIA DE PRENSA Y MOVILIZACIÓN EN RECHAZO A LA MAL LLAMADA LEY DE MODERNIZACIÓN LABORAL

SICAAPMA participó junto a las centrales de CTA-T, CTA-A, CGT y gremios del sector, acompañando al Frente Cultural Federal y referentes de la cultura y la comunicación en defensa del trabajo, la producción cultural y nuestros derechos.



¡NO ES MODERNIZACIÓN, ES QUITA DE DERECHOS, DESEMPLEO Y PRECARIZACIÓN!

SICAAPMA presente en la estación La Croze, junto a otras organizaciones de nuestra central CTA-T, volanteando y hablando con las y los trabajadores sobre los impactos de la reforma laboral que quiere imponer el gobierno.



PARTICIPAMOS DE LA MOVILIZACIÓN CONVOCADA EN LA CIUDAD DE ROSARIO PARA EXPRESAR EL RECHAZO AL PROYECTO DE REFORMA LABORAL IMPULSADO POR EL GOBIERNO NACIONAL

Los gremios se concentraron en la Plaza 25 de Mayo para iniciar el camino hacia la plaza San Martín, culminando en un acto central.

La jornada, convocada por las dos CTA y la CGT en el marco del Frente de Sindicatos Unidos, formó parte de un plan de lucha de alcance federal que incluyó acciones y movilizaciones en distintas provincias del país.

SICAAPMA PRESENTE

Nos movilizamos en defensa del trabajo registrado, las paritarias, el derecho colectivo, el Convenio, el salario y el cine argentino

NO A LA REFORMA EN SU TOTALIDAD



MARZO 2026



NUESTRO SINDICATO MOVILIZÓ A TRIBUNALES, JUNTO A COSITMECOS Y CATE POR LA JUDICIALIZACIÓN DE LA REFORMA LABORAL

La Ley de Modernización es precarización.

JUNIO 2025

EN DEFENSA DEL INCAA

En la reunión informativa que se desarrolló en la Comisión de Cultura de la Honorable Cámara de Diputados nuestra secretaria adjunta, Laura Fortini, expuso e interpelló al presidente del INCAA, Carlos Pirovano, sobre la situación institucional, las políticas de fomento, la situación operativa y económica del Instituto.

Participaron de la reunión otros sindicatos, asociaciones y referentes del sector audiovisual.



MAYO 2025

MARCHA FEDERAL POR LA UNIVERSIDAD

En las ciudades de Buenos Aires, Córdoba y Rosario participamos de la Cuarta Marcha Federal Universitaria junto a la comunidad educativa y a miles de personas que se movilizan en defensa de la Universidad pública.

Con la consigna "Que Milei cumpla con la Ley de Financiamiento Universitario" marchamos por la recomposición salarial, la educación pública, libre y gratuita.

Desde SICAAPMA reafirmamos nuestro compromiso con la educación pública, la cultura, la ciencia y el trabajo argentino.



VIDEOCLIP SIN DECLARAR

La productora Anestesia incumplió la Ley de Contrato de Trabajo, la Ley de Riesgos del Trabajo y nuestro Convenio Colectivo de Trabajo 235/75.

Al no declarar el videoclip que rodaron, tanto la productora como el sello discográfico y el artista, Eladio Carrión, actuaron irresponsablemente, sin respetar los derechos laborales de las trabajadoras y trabajadores que contrataron.

VIRGEN NO PAGA SALARIOS

La productora Virgen Films adeudaba los salarios correspondientes al comercial realizado para YPF, incumpliendo lo establecido por nuestro Convenio Colectivo de Trabajo.

Ante la negativa a los reclamos realizados por el Sindicato se realizaron las denuncias correspondientes en la Secretaría de Trabajo.

INSPECCIÓN CON SECRETARÍA DE TRABAJO

El Secretario General de la DAC (Directores Argentinos Cinematográficos), Horacio Maldonado, filmó un largometraje titulado "Movie Dreams" a través de la falsa cooperativa VECTOR AUDIOVISUAL LTDA, organizada y regentada por el productor Néstor Sánchez Sotelo, como desprendimiento de Del Toro Films SRL, una de sus productoras.

El Sindicato realizó las denuncias correspondientes ante la Secretaría de Trabajo y Arca, así como las acciones gremiales para detener y erradicar este accionar. Cuando concurrimos al rodaje junto a los inspectores de la Secretaría de Trabajo, la productora Cinered nos negó la entrada, así como a dichos inspectores.

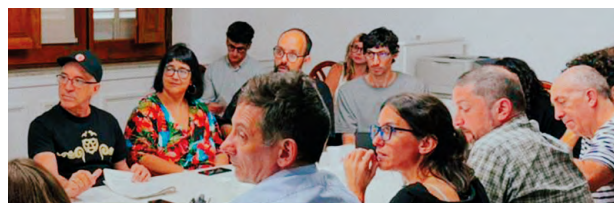
Las cooperativas fraudulentas atentan contra los derechos y garantías laborales de todas y todos los trabajadores de la industria cinematográfica nacional.

SIEMPRE EN DEFENSA DE LAS TRABAJADORAS Y LOS TRABAJADORES DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL

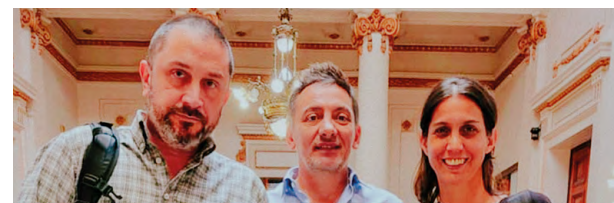
ACCIÓN FEDERAL

LEY DE FOMENTO SANTA FE

Se reunió la Comisión de Cultura de la cámara de diputadas y diputados de la provincia de Santa Fe, donde en diálogo fluido se expusieron algunos puntos de los proyectos presentados en la Cámara baja, para seguir trabajando en pos de la futura ley.



Participaron diputadas y diputados de la Comisión, Paulo Ricci en representación del Ministerio de Cultura y organizaciones del sector audiovisual. SICAAPMA estuvo representado por Guido Valerga, Secretario General, Laura Perales, secretaria de Organización e Interior, y Carlos Welti, prosecretario gremial.



LEY DE FOMENTO BUENOS AIRES

En el marco de la promoción de la actividad audiovisual impulsada por el gobernador Axel Kicillof, la iniciativa apunta a proteger el trabajo y reconocer el valor simbólico e identitario, así como el aporte al desarrollo económico de esta industria cultural, declarándola una “actividad productiva de interés público, valor estratégico” y “patrimonio invaluable”.

El proyecto aprobado tiene por objetivo “estimular, fomentar, promover y proteger la creación, producción, distribución y exhibición nacional e internacional de contenidos audiovisuales bonaerenses, en su cadena de valor, en su dimensión social, laboral, cultural e industrial, telecomunicacional y comercial, así como su difusión y conservación como parte del patrimonio cultural de la provincia, como aporte a la soberanía nacional, al fortalecimiento de la memoria, a la diversidad de la identidad, al desarrollo de las culturas y la educación” establece el texto.



REUNIÓN EN ROSARIO

Con la presencia de nuestro Secretario General, Guido Valerga; la secretaria de Organización e Interior, Laura Perales, y el prosecretario gremial, Carlos Welti, se desarrolló una reunión informativa con las afiliadas y afiliados en Rosario.

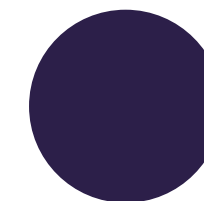
Se abordaron temas relacionados con el estado parlamentario del proyecto de la futura Ley de Fomento a la Industria Cinematográfica y Audiovisual Santafesina, la situación del trabajo en la provincia, las estrategias para defender el trabajo registrado y las condiciones de trabajo previstas en nuestro Convenio Colectivo.

También se realizó un brindis por el cierre del año, con el deseo de un 2026 con más unidad en la acción y más organización de las trabajadoras y trabajadores, por más y mejor trabajo y la defensa de nuestros derechos laborales.

PULSAR QUINTA EDICIÓN

En el marco del Mercado de la Industria Audiovisual de la Región Centro, impulsado por la Comisión de Filmaciones de la provincia de Santa Fe (PULSAR) 5ta edición, participamos de la mesa y charla “Legislaciones audiovisuales provinciales”.

Seguimos impulsando la Ley de Fomento a la industria audiovisual santafesina.



CICLO DÍAS DE ESCUELA

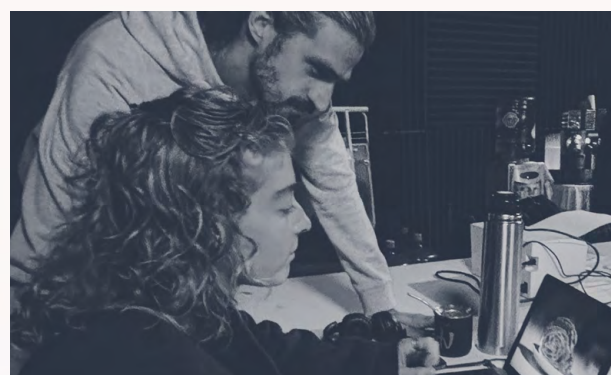
En el marco del ciclo Días de Escuela, organizado por la Escuela Provincial de Cine y TV de Rosario, participamos en la mesa los trabajadores de los medios audiovisuales.

Por SICAAPMA estuvo presente Laura Perales, secretaria de Organización e Interior.

MARCHAMOS CONTRA LA LEY DE TIERRAS

SICAAPMA participó del acto de la Intersindical Rosario y de la marcha en contra del proyecto de Ley de Inviolabilidad de la Propiedad Privada, que posibilita la extranjerización del territorio nacional, entre otros temas.





SICAAPMA PRESENTE EN LOS RODAJES

El trabajo registrado es una prioridad para nuestro Sindicato. El objetivo de nuestra acción sindical apunta a garantizar el respeto de los derechos laborales.

Por eso estamos presentes en todos los proyectos, en cada rodaje, para acompañar a las y los trabajadores en el cumplimiento de sus derechos.

Agradecemos el compromiso y la disposición de los técnicos y técnicas de los equipos.



GÉNERO



La Comisión de Género se creó en 2018 con el objetivo de garantizar espacios de trabajo más inclusivos, federales, equitativos y libres de violencias.

Así se incorporó la perspectiva de género en las paritarias y se logró la ampliación de derechos para trabajadores y trabajadoras históricamente relegados.

Un claro ejemplo es la creación del FoMa. Este fondo de maternidad ya lleva 3 años, 34 beneficiarias, un 50% de incremento y una trabajadora que está percibiéndolo por segunda vez. Hoy las trabajadoras pueden planificar su gestación contando con un Sindicato presente.

Desde esta Comisión también se trabaja en la erradicación de abusos, acosos y violencias en el ámbito laboral; se genera difusión, prevención, encuestas, charlas, acompañamiento y contención a trabajadoras y trabajadores.

En tiempos de retroceso y ataques a mujeres y diversidades, desde SICAAPMA continuamos trabajando por el respeto, la inclusión y la dignidad.

Otro logro histórico de esta gestión es la reforma estatutaria, redactada con perspectiva de género y federal, garantizando la paridad de género en la conformación de la Comisión Directiva y el paso de la Comisión de Género a la Secretaría de Género y Diversidad para fines de 2026.

MATERNAR Y TRABAJAR

EL FONDO DE MATERNIDAD, UN LOGRO HISTÓRICO



ILEANA TELAYNA

El fondo de maternidad que otorga el SICA es una forma de acompañar a las trabajadoras en una de las etapas más transformadoras de la vida. Porque, aunque la maternidad es un momento de mucho amor y felicidad, también puede estar atravesado por la incertidumbre económica.

Este beneficio no solo brinda un apoyo concreto, sino también la tranquilidad y la contención necesaria para transitar el posparto de una manera más serena y disfrutar plenamente de los primeros momentos junto a nuestrxs hijxs.

¡GRACIAS SICA!



NATALIA QUANTIN

La creación del fondo de maternidad fue una iniciativa que significó mucho más que un apoyo económico. Poder contar con un ingreso que sostiene y contiene en un momento tan importante, brinda una enorme tranquilidad. En una actividad free lance como la nuestra, donde solo percibimos ingresos cuando trabajamos, este acompañamiento me permitió dedicarme plenamente a los primeros meses de vida de mi bebé. Me sentí acompañada, contenida y visibilizada como trabajadora y madre. Estoy profundamente agradecida por este respaldo.

JULIETA GIACOMUCCI

La existencia del FoMa en nuestra modalidad de trabajo es fundamental, me dio la tranquilidad de poder contar con un ingreso y maternar tranquila, disfrutar a mi beba sin pensar que tengo que volver a trabajar lo antes posible.

Agradecida completamente.



BERNARDA CRUDO

Lejos de sentirme expulsada de la industria audiovisual, el FoMa me hizo sentir apoyada y contenida para poder afrontar esta nueva etapa familiar. Eternamente agradecida. Ojalá pueda acompañar a muchas familias más.



SOL COLLANTES

El FoMa para mí significó con tención. Sentí un abrazo al alma en este momento tan difícil para nuestra profesión y nuestro país. Voy a estar siempre agradecida por esta ayuda.





ANA DÍAZ VÉLEZ

Trabajadora de la rama de Dirección, en octubre de 2025 recibió su FoMa en la sede de nuestro Sindicato. Mónica Barbero y Mili Chain, compañeras de la Comisión de Género, hicieron entrega del beneficio en un cálido y emotivo encuentro.

ROSARIO CABRED

Fue la primera afiliada en recibir un FoMa, en noviembre de 2022. En esa ocasión nos contó que era para su segundo hijo y que notaba la diferencia. En 2026 vuelve a hacer historia: es la primera afiliada en recibir un segundo FoMa. Nos enorgullece acompañarla a través de los años en su experiencia de maternar y trabajar.



**+ LLEGAMOS A LAS
34 ENTREGAS PARA
FEBRERO 2026**

GÉNERO

8M PARO Y MOVILIZACIÓN TRANSFEMINISTA

Las mujeres y diversidades organizadas en las centrales sindicales nos movilizamos en unidad.

Salimos a la calle, porque sabemos que cuando las mujeres se organizan la historia cambia y porque la verdadera libertad solo existe cuando nadie queda afuera.

Nos organizamos todos los días para seguir cargando la olla; para seguir subsistiendo en la total pobreza que generó y genera este gobierno. Tenemos derecho a una vida digna.

Contra la miseria planificada, el saqueo y la entrega de la soberanía.

Contra la pobreza feminizada. En las plazas de todo el país marchamos por una rebelión transfeminista.

MUJERES QUE LIDERAN

El 7 de octubre se realizó la mesa redonda "MUJERES QUE LIDERAN", en el marco de la Capershow.

Se debatió sobre el lugar que ocupa la mujer en la industria audiovisual, problemáticas y desafíos. Participó nuestra compañera Mili Chain, integrante de la Comisión de Género del Sindicato.



MARCHAMOS CON ORGULLO 7F Y 1N

Las y los trabajadores de SICAAPMA y CTA-T marchamos con orgullo, organización y amor frente a la danza del odio, la violencia y el ajuste.

Estuvimos presentes en la tradicional Marcha del Orgullo del 1 de noviembre y en la Marcha #7F del Orgullo, una manifestación antifascista, antirracista y antiimperialista.

Porque ninguna vida es descartable. Porque sabemos que el orgullo vence al odio y en este contexto donde el gobierno de Milei reproduce y legitima los discursos de odio hacia nuestras identidades, respondemos con unidad, organización y lucha colectiva.

Celebramos nuestras identidades, resistimos con alegría y seguimos construyendo un futuro donde todas y todos podamos vivir con derechos, con salarios dignos y con orgullo.



3J - NI UNA MENOS

Marchamos juntas y unidas al grito de

**¡VIVAS, LIBRES Y
DESENDEUDADAS
NOS QUEREMOS!**



**NUESTRO SINDICATO
CON PERSPECTIVA
DE GÉNERO CREA
FUTUROS MEJORES
PARA TODAS Y TODOS.**

**VAMOS POR UNA
SECRETARÍA DE GÉNERO
Y DIVERSIDADES QUE
LUCHE POR AMBIENTES
LABORALES DE RESPETO,
INCLUSIÓN Y DIGNIDAD.**

**CAMINEMOS JUNTAS
GANEMOS DERECHOS.**



DERECHOS HUMANOS

24 DE MARZO **NUNCA MÁS**

A 50 años del Golpe Cívico Militar Genocida, exigimos Memoria, Verdad y Justicia

SICAAPMA PRESENTE en CABA, Córdoba y Rosario
Son 30.000



ENTREGA DE CERTIFICADOS DE LA DIPLOMATURA "ENRIQUE JUÁREZ"



La diplomatura "Enrique Juárez" en Realización Audiovisual para Redes es organizada por H.I.J.O.S. Capital, SICAAPMA y la Universidad Nacional de Avellaneda. La cursada se dictó en la Casa de la Militancia de H.I.J.O.S., en la ex ESMA, hoy Espacio Memoria y Derechos Humanos.

En la entrega de diplomas, en representación de nuestro Sindicato, participaron Mónica Barbero, secretaria de Acción Social y DDHH, y Laura Fortini, secretaria adjunta.

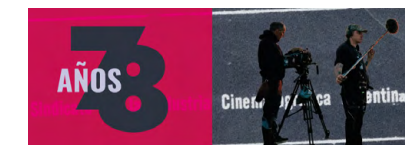


BECAS ESTÍMULO

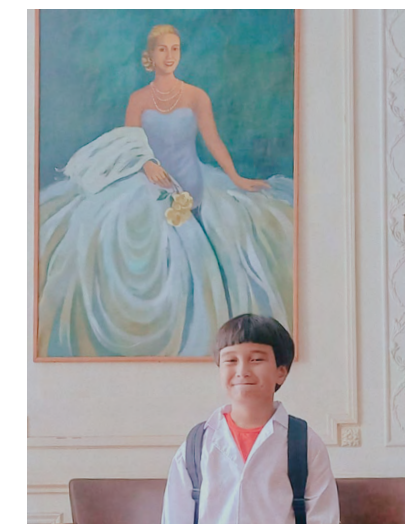
Por 12º año consecutivo, apoyamos la educación de hijas e hijos de afiliados y afiliadas con una beca para su educación. En esta oportunidad, se entregaron 27 asignaciones a estudiantes, en defensa de la escuela pública y para dar una herramienta fundamental a las familias.

El programa Beca Estímulo, cuya primera edición se realizó en 2015 con 5 becas, está dirigido a estudiantes de nivel secundario, que cursen sus estudios en la escuela pública y que tengan los mejores promedios.

En el acto de entrega, junto a estudiantes, madres y padres, participaron el Secretario General, Guido Valerga, la secretaria de Acción Social, Mónica Barbero, y la secretaria adjunta, Laura Fortini.



ACCIÓN SOCIAL



ENTREGA DE ÚTILES

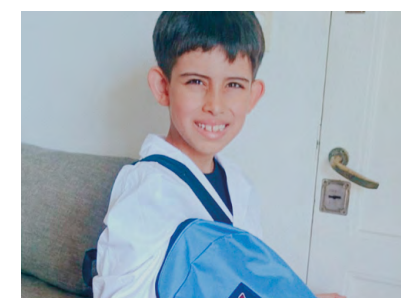
Queremos que nuestros hijos e hijas tengan todos los elementos para estudiar y desarrollarse. Por eso seguimos apostando a la entrega de kits de útiles para nivel inicial y primario. Una forma de fomento a la educación y de apoyo a nuestras afiliadas y afiliados con hijas e hijos en edad escolar. Trabajamos en el presente por un futuro mejor.



DONAMOS JUGUETES A LA FUNDACIÓN GARRAHAN

Como cada año durante la jornada del Día de la Niñez, las familias afiliadas al Sindicato donan juguetes para ser entregados a la Fundación Garrahan.

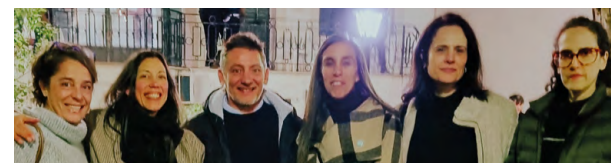
La donación fue entregada, el miércoles 12 de agosto, por la secretaria adjunta, Laura Fortini, la secretaria de Acción Social, Mónica Barbero, y Nicolás Knees, integrante del Consejo de Representantes.





EL DOMINGO 9 DE AGOSTO CELEBRAMOS EL DÍA DE LA NIÑEZ EN CABA, JUNTO A LAS HIJAS E HIJOS DE NUESTROS AFILIADOS Y AFILIADAS

Participaron niños y niñas de todas las edades en las actividades propuestas y preparadas por el Sindicato para celebrar su día: juegos, taller de diseño de gorras y una rica merienda compartida.

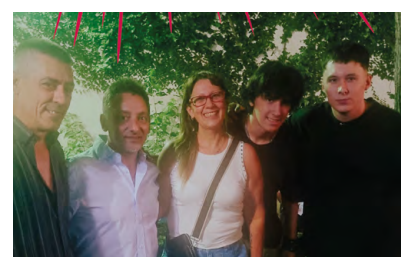


EVENTO ANIVERSARIO

El 7 de septiembre de 2025 SICAAPMA cumplió 77 años de organización y lucha por los derechos laborales. En un nuevo día de los trabajadores y las trabajadoras de Cine, Publicidad y Animación, nos reunimos en nuestra sede de la calle Juncal a compartir un momento de encuentro entre técnicas, técnicos, junto a familiares y compañeros y compañeras de otras organizaciones hermanas.

FIN DE AÑO 2025

Como es tradición en SICAAPMA, en diciembre realizamos un encuentro para cerrar el año compartiendo con compañeras y compañeros y brindando por un nuevo año de unidad y de trabajo.




HOTELES

BARILOCHE BUENOS AIRES
MENDOZA MAR DEL PLATA



CAMPING DE AATRAC

DESCUENTO EN LA ENTRADA

AV. MATHUS HOYOS 2252 (BERMEJO)

» Con la presentación del carnet de afiliación o del recibo de sueldo

CONVENIO SICAAPMA - SUTEP



ENTREGA DE ÚTILES Y BECAS

PARA HIJOS E HIJAS DE AFILIADAS Y AFILIADOS



BALNEARIO EL OLMO

2x1

AV. BANDERA DE LOS ANDES 6295 (VILLA NUEVA)

» Con la presentación del carnet de afiliación o del recibo de sueldo

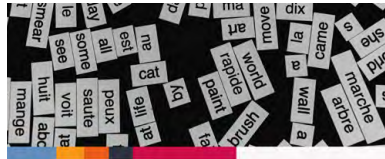


CENTRAL PARK

ALSINA 1787 (GODOY CRUZ)

» Con la presentación del carnet de afiliación o del recibo de sueldo

CONVENIO SICAAPMA - SUTEP



CUI IDIOMAS

Descuentos en la cuota, en todas las sedes del CUI.

BENEFICIOS

Todos los beneficios son para afiliadas y afiliados con cuota sindical al día.

Para más información comunicarse con accionsocial@sicacine.org.ar



CLUB TELÉFONOS DE CORDOBA

AV. FERNANDO FADER 4535 (CIUDAD DE CÓRDOBA)

Descuento en la cuota social para afiliados/as y su grupo familiar.



ISLA LA CAPITANA

RÍO CARAPACHAY (Km. 12,5)

» INFO Y RESERVAS

Lunes a viernes de 10 a 18 hs con un mínimo de 3 días de anticipación (11) 4806 7544 repcion@sicacine.org.ar



TRABAJAMOS  EN EL PRESENTE 
POR  UN FUTURO  MEJOR

**ACERCATE AL
SINDICATO**



JUNCAL 2029
CIUDAD AUTÓNOMA
DE BUENOS AIRES



www.sicacine.com.ar



[@sica.sindicatocine](https://www.facebook.com/sica.sindicatocine)



[@sicaapma](https://www.instagram.com/sicaapma)

