

**SALARIOS MÍNIMOS ANIMACIÓN 2D****VIGENTES DESDE 01/04/2024 HASTA 30/04/2024**

| ASIGNACION                      | CARGO                         | TOTAL BASICO MENSUAL | TOTAL BASICO SEMANAL | TOTAL BASICO DIARIO |
|---------------------------------|-------------------------------|----------------------|----------------------|---------------------|
| <b>PRODUCCIÓN</b>               | Coordinador/a de Produccion   | \$ 1.678.190         | \$ 419.548           | \$ 125.864          |
|                                 | Asistente de Produccion       | \$ 882.841           | \$ 220.710           | \$ 66.213           |
| <b>DIRECCIÓN</b>                | Director/a de Arte            | \$ 1.678.190         | \$ 419.548           | \$ 125.864          |
|                                 | Director/a de Animacion       | \$ 1.678.190         | \$ 419.548           | \$ 125.864          |
|                                 | Supervisor/a Asistencia       | \$ 1.525.608         | \$ 381.402           | \$ 114.421          |
| <b>ANIMACIÓN 2D</b>             | Arte Conceptual               | \$ 1.472.108         | \$ 368.027           | \$ 110.408          |
|                                 | Diseñador/a de Personajes     | \$ 1.472.108         | \$ 368.027           | \$ 110.408          |
|                                 | Animador/a Cutout             | \$ 932.341           | \$ 233.085           | \$ 69.926           |
|                                 | Animador/a                    | \$ 1.059.488         | \$ 264.872           | \$ 79.462           |
|                                 | Asistente                     | \$ 882.841           | \$ 220.710           | \$ 66.213           |
|                                 | Clean up / Color              | \$ 882.841           | \$ 220.710           | \$ 66.213           |
|                                 | Storyboard                    | \$ 1.619.286         | \$ 404.821           | \$ 121.446          |
|                                 | Layout                        | \$ 1.472.108         | \$ 368.027           | \$ 110.408          |
| <b>COMPOSICIÓN</b>              | Fondista                      | \$ 1.472.108         | \$ 368.027           | \$ 110.408          |
|                                 | Director/a de FX y Compo      | \$ 1.678.190         | \$ 419.548           | \$ 125.864          |
|                                 | Operador/a Composición Senior | \$ 1.067.933         | \$ 266.983           | \$ 80.095           |
| <b>MOTION GRAPHICS</b>          | Director/a de Motion Graphics | \$ 1.525.608         | \$ 381.402           | \$ 114.421          |
|                                 | Animador/a Motion Graphics    | \$ 1.101.856         | \$ 275.464           | \$ 82.639           |
| <b>EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN</b> | Director/a de Postproduccion  | \$ 1.678.190         | \$ 419.548           | \$ 125.864          |
| <b>SONIDO</b>                   | Supervisor/a Sonido           | \$ 1.017.062         | \$ 254.266           | \$ 76.280           |
|                                 | Operador/a                    | \$ 932.341           | \$ 233.085           | \$ 69.926           |

**ANTE LA REALIZACIÓN DE MÁS DE UNA TAREA SE SUMARÁN LOS SALARIOS. EJ. LAYOUT + ANIMADOR  
ESTOS SALARIOS SON BÁSICOS, A LOS MISMOS SE LE SUMARÁN HORAS EXTRAS, SAC Y VACACIONES PROPORCIONALES**